



EN-NADIM

الاشراك

عن سنة ٢٠٠٤ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



محققة تكاملية أخلاقية انتقادية

السيد والنحرر وصاحب الامتياز



HASSAN EL DJAZIRI, E.

العنوان: صندوق البوطة عدد ١٠٠٤ - تونس

Case Postale 1004 - TUNIS

الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٢٥

الصدر كل يوم تحت

يوم السبت ٢٦ شبان ١٣٥٤

مخبرتي بالمدى

عبريت ما بعد ان اجلا جعل قاعة المجلس
الاجتماعي اثناء التقاضي واخذ بطالب بانتهج قضيتيه
بالمحكمة ادخلت شها من التشويش على هيئة الحكم
والجأت نيابة الحق العام الى طلب ايقاف الرجل عند
حددة فقضي عليه اذ ذلك بالحبس نصف شهر
طبعها لا يروقنا ان يجرأ احد على هيئة انقضاء او
يأتي ما من شأنه ان يخل بنظام المحكمة حال اقبالها
على النظر في حقوق المتقاضين . ولكن لنسال اي دافع
دفع بالرجل الى ما اتاه من صخب وبلج ؟ هل له
قضية طال العهد عن نشرها وطال انتظاره للفصل فيها ؟
مرات عديدة نسمع من ارباب القضاة ان نازل
شئ قد يطول امد نشرها بصفة تجعل اربابها
يقولون (القسم على الله) وانها لا تاتي بحسبها اذا
رغبنا من الدوائر انجاز ما عسى ان يكون لديها من
النوازل المقتدر اصحابها من جسد القضاة . ولهم
القاضي والداني بما يقاب صاحب القضية من ضيق
الصدر . واعتل الناس اعذرهم للناس .

عادات . . .

حصل ابعاد الايطالية - صانيتها فرانزوني - من
القطر التونسي لانها كالا بنزك . . . ولكن اعوان
الوليس لم يلبثوا ان وجدوها (في نفس تونس هذه)
فلقوا عليها القبض - كاهادة - عند ما كانت داخلة
الى منزل معد لاجتماع الرجال والنساء . . .
هؤلاء السيدات جهن لتونس لا يعادله حب .
وتونس كما ترى قد طفت بعدد لا يستهان به من
المتراحات على ارضة الانهج في كامل الليل وفي

خطرات محموم

من السلام احراما ملالا . فقلت للرجل لا يزال البحر
هكذا ؟ الى اليوم لا تشرف الشركة بازوم التخفيض
من اعمارها . وكل شئ في الوجود قد انخفض
سعره !
ولكنني محموم . . . انه جمدال عقيم لا فائدة منه
وبالاخص مع ذلك الموظف الصغير !
دخلت ادارة البريد فقلقتني رجل لا اعرفه
بكنا بدبه كاني صديقه المحموم . . . قلت لهله حبيبي
وقد شات المحموم ان تنكره الي . . . ولكني جعلت
احدق في وجهه مايا فكانت النتيجة اني لا اعرفه
مطلقا .

وارهقت اذني لما سيقفاني به هذا الرجل
.. ولا انكر اني حسبته مشتركاً برغب في دفع اشتراكه
مفتنوا فرصة لقائي . ولكنه قال : هيا تعال معي الى
شباك المحاولات لتضع معي امضائك بحالة عسر علي
قبضها . وهنا شعرت بانزعاج درجة المحموم . وقلت
لصاحب الامر معذرة يا اخي فساني لا اعرفك وفي
اعارة الامضاء مسؤولية لا قبل لي بتحملها !

وهناك مما شعرت الا والرجل بؤبؤني تانيبا
عنيقا ويقول ان الحير قد انقطع من المسكين ورحم
الله زمنا كان فيه المؤمن للمؤمن رحمة . . .
اسرعت الى المنزل وجرئت على ركبتني اطلب
من الاهل عفا وصفحا على ما فرطت في نصيحتهم
وآويت الى الرهاد اصارع المحموم وتصارعني ولا تزال
الحال كذلك في انتظار الغلبة وان تكون . . .
حسين الجزيري

في كتاب الله ليس على المريض حرج !
ومعنى هذا الاستشهاد اني لا اقبل منك يسا
سبيدي القاري عتابا ولا ملاما . . . فلقد تناولت القلم
لا كتب مقالا وانا تحت كابوس المحموم والمحموم هذه
قد شهت من قولي وها هي تكاد تنخر عظامي !
عددان من التدبير لم يهزنا بسبب المرض
القاضي . فقلت كفافة احتجاجا . ورغم ما اتنا فيه من
عذاب مرهق رأت ان لا ازيد قراي حرماتا
... فراهي ومشتوكي اوائك الذين اذكركم
وارعى حقهم وانا في حال كهذه . ومع الاسف الوافر
لا ارى منهم تقديرا لهذا الاهتمام ولا الاقي من
طرفهم ما يتماثل مع هذا الجهد العنيف !

انا محموم على كل حال فلا مؤاخذه اذا تكلمت
هكذا . . .

وخطراتي هذه لا تنجم حول موضوع خاص
انما اريد ان اتى عليك يا اخي القاري بعض مما
عرض لي في اثناء هذه المحنة . وبعض مما املته علي
سيدتي المحموم في بعض المواقف . وكانت مواقف
شاذة حقا . . .

طسال الجمدال بيني وبين اهلي وكانوا يمانهون
اشد الممانعة في خروجي من المنزل . وكنت اصمم
على مبارحتهم . وفي النفس صوت بقول عليك بحجارة
في العاصفة فما يدريك ان تكون جولة الوداع . . .
وامطيت عربة الترمقي . فقال حامل التذاكر
هات خمسة واربعين صانيتها . وخيل الي اني تقببت



هذا اسمه الحقيقي . ولكنه لا لجل ان يمكت وزوجته في تونس المحبوبة استمار اسم آخر واثبتته في اوراق تقول انه غير صاحبها هذا . وهو بالحققة ذو سوابق عديدة سوداء قام بها في مسقط رأسه . ثم اطلق رجله الى الريح ووجهل تونس وجهته لانها في حاجة شديدة الى تنمية عدد اصحاب السوابق بين ارجائها . . .

واستقر في الضواحي يبيع الحليب ويسلوا القساء القبض عليه لتطورت نجارة الحليب الى اشياء اخرى ربهما اتعبت القضاء وحملت اعراضه مطاردات وملاحقات . ولكن الله سلام !

وانه المسؤول ان يطفف بهذا البلد ويقبسه شرورا لا نرى لها انتهاء مع الاسف الشديد . . . (انسا)

شكرا للارفياء

علم الكل - من بعض الرصيفات الكريبات - بما الم بصاحب هذه الجريدة سيف بحر الابوعين الماضيين من الامم الشدييد الذي الزمه القرش امدا غير قصير . ولقد كان منزلا في تلك القصور مفعما انسا وبهجة باختلاف الاصدقاء الاوفياء والاخوان الاحرار ممن تسابقوا في تخلف الاوقات للاستعلام عن الحالة والاطمئنان على سلامة صدقهم المخلص . فكان هذا الشعور النبيل من اولئك الاخوان كبلسم ناسج لتخفيف الام وتووين المحنة . فلجميعهم جزيل الشكر وافر الثناء . هذا ولا يفوتني ان اذكر بكل تقدير واعجاب ما قام به صدقي الحكيم النطاسي السيد الهادي بن الراس من عظيم العناية في معالجتني فله الشكر الوفير . والله الحمد اولا وآخرها

الزمره واسان الشعب

اهما الشكر الوافر لا تمنيتنا لنا من عاجل الشفاء

كلمات شائعة

اذا سمعت كلمة (المصاحفة) في هذه الايام ففهم ان الحديث دائر عن المصاحفة الآخذة في التنظيف . . .

اتفقت كلمة الصحافة على عدد الجفنة في تونس قد ازداد عن ذي قبل ولو اشتغلت بتفصيل اقسام الجفنة وانواعهم لطال البحث كثيرا . . .

قالوا في صبيحة يوم الاثنين حلت دقيقة الصمت التي يجب الاتقطاع فيها عن الحركة والكلام . يقولون هكذا بينما نحن في صمت قد يستمر الى آخر العمر . . .

ومضان على الابواب . . . وفي حديث (بعضهم) ما يدل على تحضيرات لمسا وراء بعض الابواب من المرائد الحضرية . . .

هناك افراد لهم همم عالية . . . نجعلهم لا يجلسون في المقاهي الامتلى وجدوا من يتكفل بدفع ائمان مشروبانهم . . .

تحدثت احدي الجرائد المحلية عن قضية متعلقة بتجارة (في الترم) وما لبثنا بعد قراءة ذلك حتى شعرنا بالرائحة تنتشر . . .

اجتمع اعضاء المجلس الكبير وجرت مداوات في شؤون شتى واخيرا اتفقت كلمة القوم على ان (تبديل السروج فيه راحة) . . .

كثرت وتنوع الاعلانات عن (قريش) قاضي ان لا يافت ذلك الا انتظار من يقصدونه للاستشفاء فقط لا غير . . .

من دواعي الاسف ان نكرر القول لاشتراك الملبين مع ان لهم عقولا تفهم ما تستلزمه الصحافة من النفقات المستمرة .

البعض من النهار . هذا عدد الوفير من الماكينات في الاماكن المعروفة . ومن غريب ما نراه من وقت لآخر ان التي يراد ابدالها لا تلبث ان تعود على جهاز السرعة كما لا ترى في خريطة الجغرافية من البلاد الصالحة لمزاجها غير تونس العزبة . وهو الامر الذي يغفل عنه الرجال العظام والعلماء الذين لا يخلو قلوبهم عابثا من فائدة او فائدة ! فلام صبرا على ما اجتلبنا به في هذا المضمار . . . امش اخذكم !

كلمة نسمعها في كل آونة يقولها الشبهان حينما يكون جالسا في القهورة لقضاء وقت الفراغ في المباشرة والمفاكهة ويقف امامه المتسول الجائع يريد خبزا انسا لا استحسن سماجة البطالة ولا ارى خيرا في ما يتخذة الكثرون حرفة من التمكنف وهم القادرون على نهاطي اسباب العمل والى جانب هذا لا يروني ولا يروك مهني ان نبادر المنصور جوعا بقولنا (امش اخذكم) مطاوعة من ان ننظر في حاله ودون ان ننال هل في استطاعته ان يجد الحذنة التي نحن نائرة بالانصراف اليها ؟

هي كلمة يقرها الكثرون بدون تدبر . فبينما الجائع المسكين يتلف الى نيل قطعة خبز يسد بها رمقه او باخذها لصغرة . نرانا نمد له الاعناق بهذه المصيبة الباردة ونريد منه ان يدع مسألة الجوع جانبا و ينطلق في طلب خدمة ليهيش منها ولا يفتقر راحة المفلسين ! وفي الختام افسدك بان القبل يقول : (انده البخل برجعك مدير) ومن قال هذا فقد قال حكمة بالغة . . . (ابله)

شهر الشيوخ عاشور

وقال وقد اهدى له صديق جانبا من التمر : اهدى الصديق لهذا العيد صندوقا فقات هبما افنحوا اذ كان مغلوقا وما فتحناه حتى صحت ما اذا ارى نورا جميلا اتى في العود مرشوقا وقت لا يسد من مدموجة لزمت لثامها بجاء هذا التمر موسوقا

الكبر

الكبر ما تبوء من سلك . طاح انتمرك فرعون
لما تكبر هلك

الكبر ما تبوء من منح . راح انقطع . فرعون لما
تكبر وقع . اذا كنت خدام شوف الشمع . بضو واج
حين انطفى ذاب فوق الحسك

الكبر ما تبوء من جبر . طاح انكسر . وفرعون
لما تكبر عشر . اذا كنت خدام شوف البحر . موجود
هدر . لما طفى عاد ناقص حرك

الكبر ما تبوء من وصل . طاح انفصل . وفرعون
لما تكبر عطل . شداد بن عاد لما جهل . جنة عمل .
نقسا على دخلها وانحسك

الكبر ما تبوء من تهق . طاح انفاق . وفرعون
لما تكبر غرق . في البحر هابط وطاح بوق . اليوم حق
في هول جيش الشقا والدرك

الكبر ما تبوء من خلط . طاح انخبط . وفرعون
لما تكبر هبط . وكذلك الي استهشم غلط . بهجوب
نشط . على الناس ينذل من غير شك

الكبر ما تبوء من سلم . طاح انهدم . وفرعون
لما تكبر عصم . شرف القمر نورها كيف تم . على
الكون عم . تدحض بالقص بقا انهكم

الكبر ما تبوءوا من نهز . طاح انهز . وفرعون
لما تكبر نذر . وهد الجمر كيف غفقات دوز
بالامياه كنز . طفا بهد ما كان حر وشبك

الكبر ما تبوء من فاح . طاح افصح . وفرعون
لما تكبر نزع . الذي طفى هلك ليس ربح . ها القول
صح . كان الذي في الهزيمة ندك

الكبر ما تبوء من زيان . طاح استبان . وفرعون
لما تكبر نهان . العربي النجار مزروع شان . بلفظ
الاسنان . في صاس مسبوك ذهني حباك

الى عفو الله

من انباء باجه ان قد صار الى عفو الله الفاضل
الزكي الخير السيد الصادق بن يوسف وقد عز منه
على عار في فضله وخيرته . رزق الله ذريه صبرا
جبيلا واسكنه فسيح جناته

اخبار هامة

حول الاحم

تدور مناقشة في هذه الآونة بين كاتبين بشأن
الاحم واسرار الاحم وتقوم الاحم . فحسى ان تسفر
المناقشة قبل حلول رمضان على ما فيه مصلحة الكاتين

نجار

علما ان نجارا قد تخصص في تصليح الادوات
الحشوية المنعطية . فمن كان لديه (بك) غنبل او
سوى ذلك من الاثاث المشرق فليبادر بتصليحه
لدى من ذكر

الذباب

ثبت ان الذباب ما زال يتكاثر في ارجاء
العاصمة وهو ما يخشى منه نشر حصى المستنقعات .
وبا للفضيحة اذا قيل ان مصلحة الصحة قد تهرزت
عن مقاومة الذباب !

تقرير هام

تقرر رسديا ان بقاع كاتب هذه السطور عن
اكل كافة انواع الاحرام ما عدى لحم الدجاج . وبناء
عليه وتقينا لهذا القرار فقد استمر الحمال على ذبح
دجاجة اوبك في كل يوم والله مع الصابرين
في سوسة

من اخبار سوسة ان حكما هناك قام بالقاء
خطبة نالت وافر الاستحسان من طرف الحاضرين
الذين استيقظوا من نهاسهم على اثر انتهاء الخطيب
من خطبته وقابلوا بهافقة من تصفيق الاستحسان !

كل حي فان

انسا لله وانسا اليه راجعون . لقد امتحن الله
صديقنا الفاضل القيور السيد محمد بلحسن مدير مطبعة
الشمال الانر بكي بفقد نجله الشاب السيد عبد العزيز
فحدث لهذا السرة رنة حزن عميق بين احباء
واصدقاء والد الفقيد لما كان عليه المرحوم من التهذيب
والتحلي بالحياة ونحوه من الخلال الدادر وجودها في
الشبان انرابه . فالهم ارزق والده وبقية ذريه نعمة
الصبر والسلوان وامطر بريحه وبابل رحمتك ورضوانك



* اصباح نفسك يصباح لك الناس *

(اصباح) فعل امر تقول لا يصباح الشيخ اذا
كان اميا يقول لهذا وذاك بانه اكتب لي تقريرا او
ارشم لي اعدادا لاني عقوبة الله وهي بامة عظمى على
ما نرى

(نفسك) مفعول به وجاءت في قول الشاعر:
والنفس راغبة اذا رغبتهـا

واذا نرد الى فليل تنقع
ومن النفوس كثيرة ما ان ترى

مالا حللا او حراما تباع
واذا تولاه الحسب تهردت

تبقي السامح ونوحها لا تنقع
(يصباح) فعل مضارع . تقول هل يصباح حال

المستقبل وبعض الاباء لا يرون لزوما في تعليم الابناء ؟
(لك) جار ومجرور كقولنا لك ان تقني

مشتربانك من اي متجر اردت . ولكن يحسن بك
ان تلقت الى التاجر الوطني وقد تهبت يداه من نش

الذباب . لكثرة البيع والشراء . واقبال جموع الحرفاء
(الناس) فاعل ولست ادري هل الناس هم

الذين ينظمون الاشعار التي نراها منشورة . ام هي
تنظم من نفسها بدون منظم فنكون كما نراها وسطا

بين الشعر والنثر . والله اعلم (٢٦٨)

جدارتي

تمثل جمعية « المسرح » مساء الاحد غرة ديسمبر
على المسرح البلدي رواية « جدارتي » فكاهية انتقادية
اجتماعية يتخللها الطرب والموسيقى والفناء بقلم
الاديبين محمد زروق وعبد العزيز الوسلاني - جدارتي -
تفيدكم وتطربكم وتضحكمكم وتبهكمكم فلا تنخلقوا
عن مشاهدتها مساء الاحد غرة ديسمبر المسرح البلدي

أهلاً ومرحباً

حل بالحضراء في المدة الأخيرة صديقنا ورصيفنا
الفاضل الاديب الاهي الشيخ السيد مامي اسماعيل
بن عبيدي مدير جريدة « النجاش » القسنطينية فانسنا
بالطافه وطره . صاحبه السلامه في حله وترحاله

في طبريه

قال مخبر . . . ان امانة المعاش في بلد طبريه
تقاضى من الجزارة ٢٠ صانتيما عن كل شدة وفرنكا
ونصفاً عن كل راس بقر . مع خسين صانتيما يوميا
باسم (الصنجة) فهل هذا صحيح ؟ واذا كان صحيحا
فهل يعد تقاضي هذه المقادير من التراب القانونيه
التي لا وجه لتذمر القصاص منها

بودنا ان نحصل على جواب عن ذلك . من له

النظر !

الكاغض

بجميع انواعه الصالح الكتابة والتقليب البضاعة
وكافة الادوات والكتب المدرسية عربية وفرنسية
يساع بمكتبة الاطلس لصاحبها محمد علي نهج
سيدي بن عروس عدد ٢٤ - تونس

الحكيم رشاد العجوي

المخرج من كلية الطب بادريس

يتشرف باعلام اليوم بدائه فتح محلا لقبول
الارضى نهج الحجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض
البدن والعيادة تفتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة
صباحا ومن ٣ الى الخامسة مساء

مكتبة وعطارة بحداد

لصاحبها : محمد محمود الورز

بمدينة صفاقس - نهج الباي زقة ١٦ رقم ٩

فتحت هذه المكتبة لاجابة حرقائها عما يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والخطوط والنسج
الذكي والذاتي الرفيع - يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من نيات وعمولات . فائسدة تسروا بحسن
المعاملة ونهاية المودة

مفتحات

جريدة المنسولين *

تصدر في باديس جريدة ولا رب انما الوحيدة
من نوعها في العالم لانها خاصة بالشحاذين وبشر ما
يهمهم من الاخبار والمعلومات . وافصح ما فيها
اعلانات تنشرها لعرض اماكن تصالح للنسول على
من يحب شراها من الشحاذين ومن هو مستعد ان
يدفع لصاحبها (الهبوط) فنقرا فيها مثلا : (مكان
صالح للنسول على باب كنيسة كذا التي ترادها اناس
من الاغنياء والموسرين . منسوط ما بجنيته الوانف
بذلك المكان من الصدقات ٢٥ فرنكا في اليوم) .
فما اصدق هذه الجريدة مثلا على بعض صحفنا التي
اولا النسول لما قامت لها قومة . . .

(عن اللاذقية)

* لم يفعل شيئا *

على اثر انتهاء الحرب الكبرى كان ثلاثة جنود
من جيش الحلفاء يتحدثون عما فعلوه في الحرب
فقال احدهم وهو فرنسي : في احدي المارك التي
نشت بيننا وبين الاعداء لاق بي ثلاثة المائتين
فقتلهم بالسكني ثم طرحهم الى الحضيض من اعلى
احد الجدران - فقال الايطالي : اما انما قبلت ايضا
بثلاثة من الاعداء فقتلهم شر قتلة ولمسا لم يكن اي
جسد اربن قتلهم شككهم في السكني كما تشك
السريته ومشت بهم - ثم سأل الجنديان رفيقهما
الانقليزي : وانت ماذا فعلت ؟ فقال : انا لم اهل
شيئا لانني مت في المعركة الاولى ولكني ساحاول
في حرب اخرى ان اهل شيئا . . .

(الجريدة السورية اللبنانية)

* عبرة *

دخل الحليقة الاموي عمر بن عبد العزيز رضي
الله عنه مرة على زوجته سالها اذا كان معها درهم
يشترى به عبا . فاجابته سلبا وكان هو ايضا لا يملك
ذلك الدرهم . فسالته في دهشة هل يعقل ان امير
المؤمنين لا يملك درهما يشترى به عبا ؟ فقال : ان
ذلك خبير من ان يهذب في النار (عن الكفاح)

(معمل العطورات الرفيعة)

لصاحبه زواي الحاج

نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته
الشدية المتسوعة وصوابيه الذكية الرائحة
- معاملته بحسنة وامعاره مناسبة -

(مغارة السيد محي الدين القليبي)

سوق الصوف رقم ٤ - بتونس

تيجت زائرهما اصنافا من الانسنة الوطنية
تحتها قصاتي حروف رقع لصنع الجيبات . كما
يكثر من البضائع التونسية كالسنادين
والصوابين والعطورات المختلفة والفرويات
الطوعة ودون ذلك . اصنافا مبتدلة ومعاملة حسنة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بو راوي شرنين . لا بفونك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او لبعض من آلات وادوات النور
الكهربائي او لآلة تصوير فقلبه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

(الغرابل والقراش)

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقراش المتقنة الصنع فيقصد محل السيد
محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية بجميعها تجددها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علي بو حاجب)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٩٠

والجديدين بالتونسي الحريص على معاملته
ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اعمارها وحسن معاملتها

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الجزائر عدد ٥ - تونس

مفتحات